



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

EDITAL PROPP Nº. 13, DE 21 DE JULHO DE 2017.

A Pró-Reitora de Ensino de Pós-Graduação e Pesquisa da Fundação Universidade Federal da Grande Dourados, em exercício, Profa. Dra. Silvana de Paula Quintão Scalon, no uso de suas atribuições legais, na forma da Portaria 1.008/RTR, e levando em consideração as disposições do art. 51, inciso II, e do art. 53, caput e parágrafos 2º e 3º, do Estatuto da UFGD; torna público o presente Edital, para abertura de inscrições visando à seleção de candidatas para o **Curso de Pós-graduação *lato sensu* em Teatro: Poéticas e Educação** a ser oferecido pela Faculdade de Comunicação, Artes e Letras, com 23 (vinte e três) vagas e ingresso no segundo semestre de 2017, observadas as seguintes especificações:

I - PERÍODO E LOCAL DA INSCRIÇÃO ON LINE:

- PERÍODO: 24/07/2017 a 14/08/2017
- LOCAL: *home page* <http://www.ufgd.edu.br/posgraduacao>
- INFORMAÇÕES: pos.teatroufgd@gmail.com

II - DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA NO ATO DA INSCRIÇÃO ON LINE (a ser encaminhada pelo candidato por email para pos.teatroufgd@gmail.com até o último dia de inscrição):

a) Cópia digitalizada (PDF) do Comprovante de pedido de inscrição, após o preenchimento da ficha *on line*, disponível na *home page* <http://www.ufgd.edu.br/posgraduacao>

b) Cópia digitalizada (PDF) do comprovante de depósito da taxa de inscrição, no valor de R\$ 50,00 (cinquenta reais). Em nenhuma hipótese será devolvida a taxa de inscrição. Para impressão do boleto bancário, acessar <https://sistemas.ufgd.edu.br/gru/boleto>

OBS. As cópias deverão ser encaminhadas até o último dia das inscrições para o email pos.teatroufgd@gmail.com com o título (assunto): DOCUMENTAÇÃO ESPECIALIZAÇÃO EM TEATRO. Os originais desses documentos deverão ser mantidos em poder dos candidatos e apresentados no primeiro dia da seleção.

III- PROCEDIMENTOS PARA SELEÇÃO DOS CANDIDATOS:

A seleção dos candidatos inscritos será feita através da entrega de documentação física, aplicação de prova escrita, análise de currículo lattes e entrevista, por uma Comissão de Seleção, designada pelo Diretor da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras.

1 - Entrega de comprovantes de inscrição e Curriculum lattes – 1ª. etapa (eliminatória).

Os candidatos previamente inscritos deverão apresentar a seguinte documentação no ato da prova escrita:

- a) Original do comprovante de pedido de inscrição (previamente enviado por email no ato da inscrição)
- b) 1 foto 3x4 recente.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

- c) Diploma de Graduação (fotocópia autenticada (frente e verso)) ou Atestado de Conclusão de Curso Superior.
- d) Histórico Escolar de Graduação.
- e) *Currículo Lattes* encadernado com documentos comprobatórios.
- f) Certidão de Nascimento ou Casamento (fotocópia).
- g) Carteira de Identidade, Título de Eleitor, CPF (fotocópia).
- h) Comprovante de quitação com o serviço militar obrigatório, quando for o caso (fotocópia).
- i) Comprovante de quitação com a Justiça Eleitoral (fotocópia).
- j) Original do comprovante de depósito da taxa de inscrição, no valor de R\$ 50,00 (previamente enviado por email no ato da inscrição).

OBS. O candidato que não apresentar qualquer um dos documentos exigidos será desclassificado e não poderá realizar a prova escrita.

2 - Prova Escrita – 2ª. etapa (eliminatória e classificatória)

- a) A prova escrita é eliminatória e destina-se a avaliar a capacidade do candidato de expressar-se sobre a matéria constante da bibliografia ao final indicada e constará de 02 (duas) questões discursivas. Terá duração máxima de 03 (três) horas, não sendo permitida consulta nem uso de qualquer outro recurso. Será eliminado o candidato que não obtiver nota igual ou superior a 7,00 (sete).
- b) As questões e as respostas deverão ser redigidas em língua portuguesa. As respostas das questões deverão demonstrar conhecimento sobre o tema abordado, com ideias articuladas e apresentar o seguinte roteiro: introdução, desenvolvimento e conclusão.
- c) Cada questão terá valor igual entre si e, somadas, totalizarão 10,0 (dez) pontos.

3 - Avaliação Curricular – 3ª. etapa (classificatória)

A avaliação curricular será realizada pela Comissão de Seleção e destina-se à obtenção da pontuação do *Currículo Lattes*.

OBS. A pontuação do currículo será feita da seguinte forma: 1,0 (um) ponto por ano de atuação profissional, sendo computado o máximo de 10 (dez) pontos. Quanto ao tempo de formação do candidato, o cálculo será o seguinte: 0,5 (meio) ponto por ano de formação, sendo computado o máximo de 10 (dez) pontos. A média aritmética dos pontos referentes a atuação profissional e dos pontos por ano de formação, resultam na pontuação da etapa de análise do currículo.

4 – Entrevista – 4ª. etapa (classificatória e eliminatória)

A entrevista destina-se a avaliar:

- a) as condições gerais do candidato em cumprir os requisitos exigidos pelo programa
- b) a disponibilidade e o interesse do candidato para cursar a especialização e elaborar o trabalho de curso;
- c) a capacidade de argumentação e articulação do raciocínio sobre temas relacionados a área de concentração;

Os candidatos serão entrevistados por uma única banca examinadora.

O candidato que obtiver média inferior a 7,00 (sete) estará desclassificado.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

IV - NÚMERO DE VAGAS, DATA, HORÁRIO, LOCAL DAS PROVAS E DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS:

- NÚMERO TOTAL DE VAGAS: 23 vagas
- NÚMERO DE VAGAS DESTINADAS A SERVIDORES DA UFGD: 03 (três)
- LOCAL DA PROVA: Prédio da FACAILE (Unidade II da UFGD)
- DATA: 17/08/2017 (prova escrita) e 18/08 a 19/08/2017 (entrevistas e análise do *Currículo Lattes*)
- HORÁRIO DA AVALIAÇÃO ESCRITA: Das 8h às 11h
- HORÁRIO DAS ENTREVISTAS: Das 8h às 12h e 14h às 18h
- DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS: 21/08/2017
- LOCAL: Na página eletrônica do curso de Especialização em Teatro da FACAILE/UFGD (<https://www.ufgd.edu.br/pos-graduacao/especializacao-teatro>) ou no quadro de editais da FACAILE/UFGD.

V- DATA, HORÁRIO E LOCAL DE MATRÍCULA:

- DATA: 25/08/2017 (Aula Inaugural)
- LOCAL DA MATRÍCULA:
Faculdade de Comunicação, Letras e Artes /FACAILE /UFGD (Unidade II).
Rodovia Dourados – Itahum, km 12
Dourados/MS
HORÁRIO: das 19h às 23h
Obs.: O candidato selecionado que não comparecer à aula inaugural do curso perderá o direito à vaga.

VI - INÍCIO DO CURSO:

As aulas terão início em 25 de agosto de 2017.

VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA PARA A PROVA ESCRITA:

ASLAN, Odette. *O ator no século XX*. São Paulo: Perspectiva, 1994.

BARBA, Eugenio & SAVARESE, Nicola. *A Arte secreta do ator: dicionário de Antropologia Teatral*. São Paulo: Hucitec UNICAMP, 1995.

BONFITTO, Matteo. *Entre o ator e o performer*. São Paulo: Perspectiva: Fapesp, 2013.

CHACRA, Sandra. *Natureza e sentido da improvisação teatral*. São Paulo: Perspectiva, 1983.

LEHMANN, Hans-Thies. *Teatro pós-dramático*. São Paulo: Cosac Naify, 2011

PAVIS, Patrice. *O teatro no cruzamento de culturas*. São Paulo: Perspectiva, 2008.

ROUBINE, Jean-Jacques. *A linguagem da encenação teatral*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.

ROUBINE, Jean-Jacques. *Introdução às grandes teorias do teatro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

SPOLIN, Viola. *Improvisação para o Teatro*. São Paulo: Perspectiva, 1982.

WEKWERTH, Manfred. *Diálogo sobre a encenação*. São Paulo: Hucitec, 1984.

O CANDIDATO FICA LIVRE PARA LANÇAR MÃO DE OUTRAS REFERÊNCIAS

VIII - OUTRAS INFORMAÇÕES:

- A documentação dos candidatos não selecionados deverá ser retirada no protocolo da FACALE, até trinta dias após a divulgação dos resultados finais. Após esta data, o protocolo não se responsabilizará pela guarda dos documentos.
- Não será permitido ao aluno selecionado o trancamento de matrícula nem aproveitamento de créditos.
- As aulas do curso acontecerão às sextas-feiras no período noturno e aos sábados nos períodos matutino e vespertino.
- Maiores informações poderão ser obtidas no email pos.teatroufgd@gmail.com
- O curso será gratuito. (Deverão ser recolhidas somente taxas de inscrição).
- Os candidatos deverão chegar ao local da prova, nos dias da seleção, com 30 (trinta) minutos de antecedência.
- Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pela Comissão Especial de Curso de Especialização (COESCE).
- **Importante:** A UFGD não se responsabiliza pelo eventual não recebimento de solicitações de inscrição via Internet por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento de dados e etc.

Silvana de Paula Quintão Scalon