



---

**EDITAL DE DIVULGAÇÃO CCS N.º 08, DE 31 DE JANEIRO DE 2025**

Divulga as Manifestações Artísticas e Normativas para os Vestibulares referentes aos Cursos de Graduação da UFGD relativos aos anos de 2026, 2027 e 2028.

**A COORDENADORA EM EXERCÍCIO DO CENTRO DE SELEÇÃO (CCS) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS (UFGD)**, no uso das atribuições legais conferidas pela Portaria n.º 722, de 15 de julho de 2016, da Reitoria da UFGD, e considerando a Portaria nº 624, de 29 de agosto de 2023, da Reitoria da UFGD, após consolidação da Comissão de Indicação e Validação e em consonância com a legislação pertinente, **RESOLVE**:

**1 – TORNAR PÚBLICA**, na forma do ANEXO I, as Manifestações Artísticas e Normativas para os Vestibulares referentes aos Cursos de Graduação da UFGD, nas modalidades presencial e a distância, relativos aos anos de 2026, 2027 e 2028.

**2 – INFORMAR** que a abordagem das manifestações constantes do Anexo I será por meio de questões de múltipla escolha, podendo ser contempladas nas várias áreas do conhecimento que compõem o caderno de prova objetiva, e, buscando abranger as seguintes habilidades e conhecimentos:

**2.1. Habilidades:** (a) ler, analisar e interpretar as obras propostas relacionando-as aos contextos histórico, político, econômico, estéticos e culturais, bem como dos mundos tecnológico, físico, químico, biológico e matemático; (b) identificar e interpretar recursos estilísticos dos autores e das obras; e (c) estabelecer relações entre épocas, gêneros e autores.

**2.2. Conhecimentos:** (a) a formação das obras: da condição colonial à contemporaneidade; (b) tendências e características dos movimentos presentes nas obras indicadas; (c) os gêneros literários: lírico, dramático, narrativo; (d) aspectos culturais, políticos, econômicos, sociais e de linguagem dos vários gêneros indicados; e (e) visão do mundo tecnológico, físico, químico, biológico e matemático, com base nos aspectos do funcionamento e da aplicação de conhecimentos a situações encontradas na vida cotidiana.

**3 – ESCLARECER** que a UFGD não disponibilizará os arquivos das manifestações indicadas, e que estas podem ser lidas em qualquer edição, desde que estejam completas.

**4 – NOTIFICAR**, para maior segurança do candidato, que as informações sobre os vestibulares da UFGD deverão ser obtidas na Coordenadoria do Centro de Seleção, pelos seguintes contatos: vestibular@ufgd.edu.br e/ou 67 3410-2840.

**Raquel de Fátima Cavalheiro Caldas**  
Coordenadora do Centro de Seleção (em exercício)



**EDITAL DE DIVULGAÇÃO CCS N.º 08, DE 31 DE JANEIRO DE 2025**

**ANEXO I - MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E NORMATIVAS PARA OS VESTIBULARES DA UFGD  
RELATIVOS AOS CURSOS DE GRADUAÇÃO PRESENCIAIS E A DISTÂNCIA**

<b>VESTIBULAR 2026</b>	<b>VESTIBULAR 2027</b>	<b>VESTIBULAR 2028</b>
<b>I - OBRAS TEXTUAIS LITERÁRIAS</b>	<b>I - OBRAS TEXTUAIS LITERÁRIAS</b>	<b>I - OBRAS TEXTUAIS LITERÁRIAS</b>
1. Dom Casmurro - Machado de Assis	1. O Som do Rugido da Onça – Micheliny Verunschck	1. Os Ratos – Dyonélio Machado
2. Ainda Estou Aqui – Marcelo Rubens Paiva	2. Uirapuru – Febraro de Oliveira	2. O Cortiço – Aluísio Azevedo
3. Caderno de Memórias Coloniais – Isabela Figueiredo	3. Oração para Desaparecer – Socorro Acioli	3. Cartas de um Desconhecido – Miquéias Denort
4. Contos Amazônicos – Inglês de Sousa	4. A Hora da Estrela - Clarice Lispector	4. O Vampiro de Curitiba – Dalton Trevisan
5. Livro sobre Nada – Manoel de Barros	5. O Navio Negreiro – Castro Alves	5. Veredas da Alma – Gicelma Chacarosqui
<b>II - OBRAS TEXTUAIS NORMATIVAS</b>	<b>II - OBRAS TEXTUAIS NORMATIVAS</b>	<b>II - OBRAS TEXTUAIS NORMATIVAS</b>
1. Declaração Universal dos Direitos Humanos - ONU	1. Declaração Universal dos Direitos Humanos - ONU	1. Declaração Universal dos Direitos Humanos - ONU
2. Artigos 5º, 6º, 35 e 205 ao 214 da Constituição Federal Brasileira de 1988 - Presidência da República	2. Artigos 5º, 6º, 35 e 205 ao 214 da Constituição Federal Brasileira de 1988 - Presidência da República	2. Artigos 5º, 6º, 35 e 205 ao 214 da Constituição Federal Brasileira de 1988 - Presidência da República
3. Lei nº 11.153/2005 – Criação da UFGD	3. Lei nº 12.965 – Marco Civil da Internet - Presidência da República	3. Lei nº 14.532/2023 – Racismo e Injúria Racial - Presidência da República
4. Artigos 1º, 2º, 3º, 4º e 7º da Lei Maria da Penha - Lei n.º 11.340, de 07 de agosto de 2006 - Presidência da República	4. Artigos 1º, 2º, 3º, 4º e 7º da Lei Maria da Penha - Lei n.º 11.340, de 07 de agosto de 2006 - Presidência da República	4. Artigos 1º, 2º, 3º, 4º e 7º da Lei Maria da Penha - Lei n.º 11.340, de 07 de agosto de 2006 - Presidência da República
<b>III - OBRAS TEATRAIS</b>	<b>III - OBRAS TEATRAIS</b>	<b>III - OBRAS TEATRAIS</b>
1. O Auto da Compadecida – Ariano Suassuna	1. Eles não usam Black Tie – Gianfrancesco Guarnieri	1. Tekoha – Ritual de Vida e Morte do Deus Pequeno – Fernando Cruz (Grupo de Teatro Imaginário Maracangalha/MS)
2. Sangoma – Saúde das Mulheres Negras – Cidinha da Silva	2. As Aves da Noite – Hilda Hilst	2. Roda Viva – Chico Buarque
<b>IV – OBRAS MUSICAIS</b>	<b>IV – OBRAS MUSICAIS</b>	<b>IV – OBRAS MUSICAIS</b>



**EDITAL DE DIVULGAÇÃO CCS N.º 08, DE 31 DE JANEIRO DE 2025**

<b>VESTIBULAR 2026</b>	<b>VESTIBULAR 2027</b>	<b>VESTIBULAR 2028</b>
1. Che Machu Manda Ákuemi – MC Ararandá	1. A Flor da Pele – Soul Rá	1. Chalana – Mário Zan e Arlindo
2. Secos e Molhados – Secos e Molhados	2. Como Nossos Pais - Belchior	2. Tropicalis ou Panis et Circensis – Caetano Veloso, Gal Costa, Gilberto Gil
3. Another Brick in the Wall – Pink Floyd	3. Talking About a Revolution – Tracy Chapman	3. The Sound of Silence – Simon & Garfunkel
4. Volver a los 17 – Mercedes Sosa, Caetano Veloso, Chico Buarque e Milton Nascimento	4. Merceditas – Ramón Sixto Rios	4. Me Voy – Julieta Venegas Percevault
<b>V – OBRAS PLÁSTICO-VISUAIS</b>	<b>V – OBRAS PLÁSTICO-VISUAIS</b>	<b>V – OBRAS PLÁSTICO-VISUAIS</b>
1. O Grito – Edvard Munch	1. As Duas Fridas – Frida Kahlo	1. A Última Ceia – Leonardo da Vinci
2. Revisitando Debret – Leonardo Mareco	2. Guernica – Pablo Picasso	2. Samba – Anita Malfatti
3. Série “Cores e Mitos” – Ilton Silva	3. A liberdade Guiando o Povo – Eugene Dèlacroix	3. O Nascimento de Vênus – Sandro Botticelli
4. Série Onça Pintada – Vera Senefonte	4. Natureza Morta – Denilson Baniwa	4. Ontem/Foto Performance e Integralidade - Raique Moura
<b>VI – OBRAS AUDIOVISUAIS</b>	<b>VI – OBRAS AUDIOVISUAIS</b>	<b>VI – OBRAS AUDIOVISUAIS</b>
1. Central do Brasil – Walter Salles	1. Deus e o Diabo na Terra do Sol – Glauber Rocha	1. O Diário de Anne Frank - Hans Steinbichler
2. Kenoma - Eliana Caffé	2. Casablanca - Murray Burnett e Joan Alison	2. O Ano que Meus Pais Saíram de Férias – Cao Hamburger
3. O Ano que durou 21 Anos - Camilo Tavares	3. Notícias de uma Guerra particulares - João Moreira Salles e Kátia Lund	3. Lixo Extraordinário - Vik Muniz