



EDITAL DE DIVULGAÇÃO CCS Nº 36, DE 25 DE MARÇO DE 2020

Divulga a lista de Manifestações Artísticas para o Processos Seletivos Vestibulares aos Cursos de Graduação Presenciais e a Distância da UFGD relativos às edições de 2021 e 2022.

O COORDENADOR DO CENTRO DE SELEÇÃO DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS (UFGD), no uso de suas atribuições, conferidas pela Portaria nº 722/2016, após consolidação de indicações da Comissão Especial FACALE/CCS, em consonância com a legislação pertinente, **RESOLVE**:

1 – TORNAR PÚBLICA, na forma do ANEXO I , a *Lista de Manifestações Artísticas para os Processos Seletivos Vestibulares aos Cursos de Graduação da UFGD, nas modalidades presencial e a distância, relativos às edições de 2021 e 2022.*

2 – INFORMAR que as questões para as provas referentes às manifestações artísticas elencadas terão as seguintes abrangências, quanto às habilidades específicas e aos conhecimentos:

2.1. Habilidades Específicas:

- ✓ ler, analisar e interpretar obras literárias e cinematográficas relacionando-as aos contextos histórico, político, econômico e estético-cultural, bem como dos mundos tecnológico, físico, químico e biológico;
- ✓ identificar e interpretar recursos estilísticos dos autores e das obras; e,
- ✓ estabelecer relações entre épocas, gêneros e autores.

2.2. Conhecimentos:

- ✓ a formação das obras literárias: da condição colonial à contemporaneidade;
- ✓ tendências e características dos movimentos presentes nas obras literárias e cinematográficas;
- ✓ os gêneros literários: lírico, dramático, narrativo; e,
- ✓ aspectos culturais, políticos, econômicos, sociais e de linguagem dos vários gêneros indicados.
- ✓ Visão do mundo tecnológico, físico, químico e biológico, com base nos aspectos do funcionamento e da aplicação de conhecimentos à situações encontradas na vida cotidiana.

3 – INFORMAR que a UFGD não disponibilizará acesso aos arquivos das manifestações artísticas indicadas, e que estas podem ser analisadas em qualquer edição, desde que estejam completas.

4 – INFORMAR que para maior segurança do candidato as informações sobre o Vestibular UFGD deverão ser obtidas na Coordenadoria do Centro de Seleção, sala 405, na Unidade I da UFGD, localizada na Rua João Rosa Góes, 1.761, Vila Progresso, Caixa Postal 322, CEP 79825-050, Dourados-MS, em dias úteis, de 7h às 19h, ou pelos telefones (67) 3410- 2840 e 2846, ou ainda, pelo e-mail: cs.vestibular@ufgd.edu.br.

Nelson Tsuji Júnior
Coordenador do Centro de Seleção



**ANEXO I – MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS PARA OS PROCESSOS SELETIVOS VESTIBULARES
AOS CURSOS DE GRADUAÇÃO PRESENCIAIS E A DISTÂNCIA DA UFGD**

| PSV-2021 | PSV-2022 |

As manifestações artísticas podem ser lidas, estudadas e analisadas em qualquer edição, desde que estejam completas.



PSV-2021	PSV-2022
I – Livros: <ol style="list-style-type: none">1. O Alienista – Machado de Assis2. Múltipla Escolha – Alejandro Zambra3. A Metamorfose – Franz Kafka4. Comédia para se Ler na Escola – Luís Fernando Veríssimo	I – Livros: <ol style="list-style-type: none">1. Lucíola – José de Alencar2. Quarto de Despejo, Diário de uma Favelada – Carolina Maria de Jesus3. A Borra do Café – Mário Benedetti4. Vozes Anotecidas – Mia Couto5. Quarup – Antônio Callado
II – Poemas: <ol style="list-style-type: none">1. Bicicleta – Emmanuel Marinho e Paulo Lepetit2. O Fazedor de Amanhecer – Manoel de Barros3. Poemas aos Homens do Nosso Tempo – Hilda Hilst	II – Poemas: <ol style="list-style-type: none">1. Genocídio – Emmanuel Marinho2. A Teus Pés – Ana Cristina César3. Livre – Cruz e Souza
III – Conto: <ol style="list-style-type: none">1. O Espelho – Machado de Assis2. A Nova Califórnia – Lima Barreto	III – Conto: <ol style="list-style-type: none">1. O Arquivo – Victor Giudice
IV – Crônica: <ol style="list-style-type: none">1. Ética de Princípios – Rubem Alves	IV – Crônica: <ol style="list-style-type: none">1. Declaração de Males – Paulo Mendes Campos
V – Músicas: <ol style="list-style-type: none">1. Lágrima do Sul – Milton Nascimento2. Ideologia – Cazuza3. Viola e Poesia – Francisco Vilela	V – Músicas: <ol style="list-style-type: none">1. Tocando em frente – Almir Sater e Renato Teixeira2. O Pequeno Burguês – Martinho da Vila3. Boca Porã – Gicelma Chacarosqui e Francisco Vilela
VI – Pintura: <ol style="list-style-type: none">1. O Jantar, Jean-Batiste Debret	VI – Escultura: <ol style="list-style-type: none">1. O Pensador, de Auguste Rodin
VII – Teatro: <ol style="list-style-type: none">1. Anjo Negro – Nelson Rodrigues	VII – Teatro: <ol style="list-style-type: none">1. Eles Não Usam Black-tie – Gianfrancesco Guarnieri
VIII – Biografia: <ol style="list-style-type: none">1. Confissões – Santo Agostinho	VIII – Biografia: <ol style="list-style-type: none">1. Meu País Inventado – Isabel Allende
IX – Filmes: <p>A – Longa: <u>Vestígios do Dia</u> Ano: 1993 / Duração: 2h14min. / Gêneros: Drama, Romance / Roteiro: Kazuo Ishiguro</p> <p>B – Curta: <u>De Tanto Olhar o Céu Gastei Meus Olhos</u> Ano: 2017 / Duração: 25min. / Gênero: Ficção / Local de Produção: MS</p>	IX – Filmes: <p>A – Longa: <u>Aos Teus Olhos</u> Ano: 2018 / Duração: 1h30min. / Gênero: Drama</p> <p>B – Curtas: <u>B.1 – Hoje Eu Não Quero Voltar Sozinho</u> Ano: 2017 / Duração: 17min. / Gênero: Ficção</p> <p><u>B.2 – Meu Amigo Nietzsche</u> Ano: 2017 / Duração: 15min. / Gênero: Ficção</p>